

ENTREMESSES PARA EL CORAZÓN

Público Familiar

Textos de:

Fidel Galbán del Val y
Fidel Galbán Ramírez

Actúan:

Melanie Henríquez y
Fidel Galbán

Dirección Artística:

Fidel Galbán del Val





Melanie Henríquez

Narradora Oral miembro de la asociación Canaria de Narración Oral Tagoral, reconocida actriz de doblaje de voces con larga trayectoria profesional destacándose como voz oficial de Barbie en toda Latinoamérica, locutora y actriz de teatro con 30 años de experiencia en las artes escénicas y premiada como mejor actriz en el Festival El Sauzal en Tenerife. Jurado de interpretación en el concurso de Murgas en el Carnaval de Tenerife.

Desde muy temprana edad comenzó su vida artística recorriendo muchos escenarios, bajo la dirección de reconocidas figuras. Además de incursionar en la televisión; actuando para telenovelas, unitarios y cuñas internacionales.

Luego descubrió la industria del doblaje de voces, donde rápidamente logró convertirse en una de sus principales actrices, prestado su voz a infinidad de producciones como novelas, documentales, películas y dibujos animados como: “Bob Esponja”, “Dora la Exploradora”, y personajes de gran relevancia como “BARBIE” entre muchísimos otros.

Además se ha destacado como locutora comercial, voz promocional de canales de televisión, audiolibros, audio cuentos, radio novelas y ha presentado importantes eventos corporativos de reconocidas marcas.

En 2.015 aterriza en Tenerife donde continúa su formación de la mano de grandes maestros del mundo de la narración oral y de los títeres y es así como descubre una nueva pasión.... Contar!

Fusionando el mundo de las voces con la magia de los cuentos ha creado un estilo propio para el deleite de grandes y chicos con espectáculos de todo tipo.



Fidel Galbán del Val

(Director Artístico, Músico, Actor y Titiritero)

Currículum

Nacido en Cuba en 1971, en el seno de una familia de artistas, fundadores de una de las más importantes compañías cubanas de teatro para niños y jóvenes: El Grupo de Teatro Guiñol de Remedios. Allí se formó como actor, titiritero, atrezzista y director de teatro.

Actor evaluado por el consejo nacional de expertos de las artes escénicas de Cuba desde 1993.

Trabajos como actor

- Diferentes colaboraciones en las compañías: Teatro Guiñol de Remedios (Cuba) Teatro de la Villa (Cuba), Teatro de Risa (Tenerife), Morfema Teatro (Tenerife), Burka Teatro (Tenerife) y Reciclown Teatro (Tenerife), Contando Ando & Co. (Tenerife)
- Piñata de Sueños, programa infantil de la Televisión Cubana.
- Actor y director de la compañía Los Titirimúsicos de San Juan.
- “El Clan de los Titirimúsicos” programa infantil de Televisión española en canarias y el canal Clan TV de Televisión Española.
- Guión, Dirección y actuación Cortometrajes: Flor de Chasna, El Espacio que Habitas.
- Miembro de AEDA (Asociación de profesionales de la narración oral en España).

Premios

- Premio de literatura para niños y jóvenes del Concurso Nacional 6 de junio (Cuba 1990 y 1991).
- Premio del Concurso Debate Nacional de Talleres Literarios (Cuba años 1987, 1988, 1990).
- Premio del primer Concurso de Literatura de Ciencia Ficción (Santa Clara, Cuba 1991).

- Premio de Actuación del Festival Nacional de Teatro Guanabacoa 92 (la Habana).
- Premio de Actuación con Títeres en el Festival: “Sin Fronteras” (Holguín, Cuba 1997).
- Premio de Dirección Artística Novel del Festival de Pequeño Formato de Santa Clara (Cuba 1998).

Últimos años

- Actor en “Caer no es tan Grave” e “Informe Lope”, de Morfema Teatro;
- Actor y editor en el proyecto online para colegios “La Pandilla Mascarilla” de Reciclown Teatro.
- Director, actor y escritor del espectáculo: El Vagamundos (El Wije Producciones) Teatro en la escuela curso 2019-2020 y 2022-2023
- Asesor de manipulación de Títeres en el Espectáculo: Raulín y las Flores (MG Teatro y Zallatta Teatro).
- Invitado a los Festivales: Encuentracuentos 2019 y XX Festival de narración oral, Verano de cuento 2019, 2020 y 2021, Festival internacional de narración oral de Los Silos 2019, Un Vallehermoso de cuento 2019, 2020 y 2021, Festival Pasoral, Ciclo Palabra Contada La Palma 2022.
- Estreno del espectáculo: “Arrurrú, Cantos y Cuentos desde el Regazo” (Contando Ando & Co. y El Wije Producciones).2020
- Reestreno del espectáculo “El Conciertito” y “La Historia del Gato que no sabía leer” (MG Teatro y El Wije Producciones). para el proyecto del cabildo de Tenerife: Teatro en La Escuela. Curso 2020-2021
- Actor en los proyectos educativos: “Contrabando de cartas” y “La Fábrica de los 3 Reyes Magos” de Reciclown Teatro. Año 2023.
- Reestreno del espectáculo. “A Ciencia Cierta” para el proyecto del cabildo de Tenerife: Teatro en La Escuela. Curso 2023-2024 y 2024-2025
- Estreno como actor en “Crisifixión II” (2022) y en “Romero y Julieta” de Burka Teatro.
- Estreno del espectáculo: “Cuando el Sol despierta”, para público bebés, 2023.
- Asesor y Director de títeres en las Galas de elección de la Reina Infantil del Carnaval de Tenerife 2024 y 2025
- Estreno del espectáculo: “Cuentitos de Agua”, para público bebés, 2024.
- Estreno del espectáculo: “Entremeses para el Corazón”, para público familiar, 2024.
- 2024 Funda su propia banda de música para niños: Fidel Galbán y su Banda.
- Director Artístico del Proyecto de divulgación Científica: “Función de Onda” de la compañía Morfema Teatro 2024

